

Beszámoló a Pallas Athéné pályázat segítségével létrejött előadásorozatról

2014. december 8.-án 11 órai kezdettel a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának Kamaratermében nagyszámú érdeklődő közönség fogadta a 3 előadást. Közönségünk tagjai nagyrészt a Gulyás György Szakkollégium tagjaiból állt, de örömmel láttuk a sok kíváncsi hallgató figyelmét is.

Elsőként a „Tehetség üres zsebbel”- című előadást hallhattuk, mely során ösztöndíjakról, pályázatokról és egyéb pénzszerzési lehetőségről adott beszámolót Kiss-Bilanics Anita. Átlátja és értékelni tudja a lehetőségeket, a rengeteg egyetemi pályázatból és ösztöndíj szerzési lehetőség közül ismertette a hallgatósággal a kari hallgatókra, a zenészek számára azokat, melyek kifejezetten nekünk optimálisak, elérhetőek. Sok lehetőséget ismertünk korábban és éltünk is vele, mint például a karunk által kiírt Kiemelt szakmai ösztöndíj, vagy a Művészeti ösztöndíj, de a ritkábban igényelt ösztöndíjakról, például a Tereptámogatás, Köztársasági ösztöndíj, részletes átfogó beszámolót kapott minden kedves érdeklődő. Nagyon hasznos a hallgatók számára, ha a hétköznapi, közérthető formájában tájékozódhatnak a jogi nyelvezetű pályázati kiírásokról.

Záborszky Kálmán következett, a 60 éves Zuglói Filharmónia művészeti vezetője, kinek édesapja, Záborszky József alapította a zenekart. Óriási múlttal rendelkező együttes megalakulásától egészen napjainkig tartó fejlődés folyamatát bemutató előadást láthatott a közönség, dokumentumfilm-szerűen videó részleteket játszott le a fontosabb koncertekről, majd narrációjában felvázolta a zenekar fennállásának nagyobb mérföldköveit. Rengeteg viszontagságon és belső problémán kellett túljutnia a zenekarnak ahhoz, hogy ma Magyarország első osztályú zenekarainak egyike lehessen. Ehhez persze mindig kellene támogatók, mindig szükség van pénzre és közönségre. Ez a család felépített egy olyan közösséget, mely biztosítja a zenekar működését, és jövőjét, utánpótlását is. Sok olyan gyakorlati probléma került az előadás utáni kötetlen beszélgetés során szóba, melyet egy átlag ember nem is gondolt volna. Politika, érdekképviselő és igények. Ez a három dolog kényes egyensúlya az, ami Záborszky Kálmán szerint szükséges volt a zenekar és a Szent István király Zeneművészeti Szakközépiskola és AMI fennmaradásához. Lenyűgöző volt látni, hogy egy amatőrökből álló kamaracsoport mire képes kitartással és hittel, hogy valami fontosat, érdemeset csináljon, és ezt a jó dolgot tovább is adja másoknak.

Kissné Batta Éva Emese előadásában a vállalkozás lehetőségeiről és a zenei pálya kapcsolódásáról tudhatott meg fontos információkat a hallgatóság. A zenei szakmában, aki nem pedagógus, és nem valamilyen intézmény állandó foglalkoztatottja, nagyon gyakran számlaképes magánvállalkozó, aki a saját művészi karrierjét saját maga irányítja. Ma egyre több az olyan elvárás, hogy master diplomával rendelkező személyt keresnek egy munkára szinte bármilyen szférában. Ez a művészvilágban sincs máshogy, gyakran találkozhatunk olyan zenekari állási pályázattal, vagy tanári pályázattal, melyben követelmény a művészi diploma megszerzése. Ha viszont sok helyen elvárják, sokan meg is csinálják, „biztos, ami biztos” alapon, és így sem biztos, hogy megkapják a megpályázott állást. Épp ezért volt jó hallani olyan lehetőségekről, melyek egy kis talpraesettséget és szervezői készséget igényelnek bár, de kifizetendő lehetőséget nyújtanak egy önálló karrier beindítására. A Zeneművészeti Kar hallgatói gyakran mennek kurzusokra, vagy kérnek előadókat koncertekre, melyek térítése leggyakrabban számlával történik. Ezekről az információkról az intézmény keretein belül nem feltétlenül szereznénk tudomást, mert ez nem „tananyag” vagy ahhoz kapcsolódó adat. Viszont több szituációban lényegesen leegyszerűsítheti az életét egy zenésznek, ha vállalkozó is egyben.

Az előadásoknak pozitív visszhangja volt a hallgatók körében, mindenki szerint érdemes volt végighallgatni. Az információk mindig hasznosak, ezért minél többet tudunk a diplománk előtt, annál

több eséllyel sikeres karrierbe kezdetünk az iskolából kilépve. Ezt segítette elő ez a nap is, amely számunkra egy kisebb „karrier-nap” volt; felnyitotta a szemeket a lehetőségekre, az egész hallgatóságot elgondolkoltatta, mit is kezdetünk tanulmányaink végeztével tudásunkkal, hogyan kamatoztathatjuk mindazt, amit tudunk.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Karasszon Dezső', with a stylized flourish at the end.

Dr. Karasszon Dezső

a Szakkolégium vezetője